

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКИЙ (ПОДРОСТКОВЫЙ) ЦЕНТР № 10 «ИМПУЛЬС»
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 29.08. 2025г.

Утверждаю: Директор
МБОУ ДПЦ № 10 «Импульс»
Е.М.Катиркина
Приказ № 40-ОД от 29.08 2025г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ
«СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»**

Направление: художественное
возраст учащихся 7-11 лет
срок реализации 3 года

Автор-составитель::
педагогом дополнительного образования
Сыченко Татьяна Александровна

Бугульма 2025 год

1. Информационная карта образовательной программы.....	3-4
2. Нормативно-правовое обеспечение программы.....	5
3. Новизна данной программы.....	6
4. Актуальность программы и педагогическая целесообразность.....	7
5. Цели и задачи программы.....	8
6. Адресат программы.....	9
7. Планируемые результаты.....	10
8. Учебные планы обучения.....	13
9. Учебно – тематические планы обучения.....	15
10. Методическое обеспечение программы.....	22
11. Оценка и контроль результатов.....	23
12. Список литературы для педагога и обучающихся.....	24
13. Программа воспитательной работы.....	25
14. Приложение.....	26
15. Методическая разработка урока Бисероплетение «Цветочка».....	35

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детский (подростковый) центр № 10 «Импульс» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнечный город»
3	Направленность программы	художественная
4 Сведения о разработчиках:		
4.1	ФИО, должность	Сыченко Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования
5 Сведения о программе		
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст учащихся	7-11 лет
5.3	Характеристика программы: тип, вид	Общеобразовательная, общеразвивающая, модифицированная (адаптированная)
5.4	Цель программы	Привитие любви к ручному труду с различными материалами. Развитие творческой личности ребёнка, приобщение воспитанников к искусству, народному творчеству, его истории и традициям.
5.5	Планируемые результаты	По итогам реализации программы дети должны знать: 1.Инструменты и материалы, применяемые в рукоделии. 2.Начальные элементы техники шитья. 3.Начальные элементы техники вязания крючком и на спицах. 4.Основу оригами . 5.Основы плетения лентами, проволокой 6.Схему условного обозначения. 7.Основы цветоведения. 8.Соединения в работе различных материалов. 9.Чтение простых схем. 10.Способы отделки изделий. 11.Критерии качества работы. уметь: 1.Соединять различными способами различные материалы. 2.Самостоятельно разбираться со схемами. 3.Изготавливать работы из бросового

		материала. 4.Подобрать способ оформления к готовому изделию. 6.Работать с выкройками(схемами). 7.Изготавливать различные элементы отделки. 8.Самостоятельно применять и развивать профессиональные навыки в области изготовления мягкой игрушки. приобрести навыки: Умение применять свои знания в практической деятельности и повседневной жизни.
--	--	---

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

НОРМАТИВНО – ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03. 2022 г. № 678-р г. Москва)
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018г. № 10;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (в том числе адаптированных) ГБУ ДО «РЦВР», 2022 г.;
- Устав МБОУ ДО ДПЦ № 10 Импульс» Бугульминского муниципального района РТ

Для успешного освоения дополнительной общеобразовательных программы «Солнечный город» созданы условия для вовлечения детей в различные виды искусств, жанры художественного творчества, в том числе с применением цифровых технологий, с использованием новых средств коммуникации, художественных материалов, оборудования креативных индустрий (фото-, кино-, теле- и мультстудии, 3D-моделирование, веб- дизайн, цифровой театр, виртуальный концертный зал, цифровая книга с дополненной реальностью, полимерные материалы для декоративно-прикладного творчества и др.), содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, а также этнокультурному воспитанию детей на основе сохранения **культурного** наследия народов и этносов, проживающих на территории Российской Федерации. Данная программа обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Занятия в дополнительных объединениях формируют у детей умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, т.е. трудовая деятельность рассматривается как средство познания окружающего мира, своей роли в нем как преобразователя, являются эффективным средством для развития интеллекта и психики детей. В кружке дети научатся работать с бумагой, картоном, природным материалом, тканью, проволокой, пластилином, тестом и др. материалами. А также могут изготовить несложные изделия своими руками.

Бисероплетение, шитье игрушек, работа с бумагой, вязание и другое рукоделие способствуют воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию мелкой моторики рук. Овладение обучающимися содержанием программы «Солнечный город» не только обогатит их духовно, но и станет ступенькой в подготовке к дальнейшей взрослой жизни, даст возможность поставить на рынок товаров и услуг уникальный продукт. Это является одной из форм социальной защиты обучающихся входящих в мир новых социально - экономических условий с его конкуренцией и необходимостью борьбы за выживание. Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся.

Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.

Дополнительная общеобразовательная и общеразвивающая программа декоративно-прикладного творчества «Солнечный город» имеет художественную направленность. Разработана программа для реализации в образовательном учреждении дополнительного образования детского подросткового центра «Импульс».

Новизна данной программы :

- программа «Солнечный город» позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся;

- в основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства;

- в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

Актуальность программы:

В последние годы детей и подростков все больше затягивают компьютерные игры и т.п., идущие порой во вред здоровью (физически и морально). Программа направлена на активизацию творческой деятельности обучающихся, на формирование интереса к определенной области познания, уверенности обучающихся в собственном творческом потенциале. Творческий подход к работе позволяет совершенствовать мастерство, способствуя формированию правильной, адекватной самооценки, которая является важной в дальнейшей жизни. Самооценка формирует критическое отношение к результатам своего труда, дает представление об уровне собственных возможностей, способствует развитию самосознания.

Для занятий им необходимы материалы: бумага, картон, нитки, клей, цветные карандаши, ножницы, пластилин, доска для лепки, салфетки и различный бросовый материал(пластиковые бутылки, коробочки и т.д.). Занятия проводятся два раза в неделю в удобное для детей время.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит

самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Цели и задачи программы:

Цель: воспитание творческой личности, проявляющей интерес к художественному творчеству, коррекция нарушений развития обучающихся в процессе освоения технологии изготовления поделок в различных техниках ручного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- научить четко выполнять основные приемы рукоделия (бисероплетения, ручного шитья, работы с бумагой и картоном)
- сформировать технические навыки и приемы в выполнении работ
- обучить свободному пользованию шаблонами, схемами, выкройками из интернет ресурсов, журналов
- научить применять полученные знания на практике.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма, нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда;
- осуществлять профилактику асоциального поведения;
- формировать позитивное отношение к окружающему миру;
- осуществлять взаимодействие педагога с семьями обучающихся.
- воспитать бережное отношение и уважение к национальным традициям народов Российской Федерации;
- формирование у детей общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности;

Развивающие:

- развивать воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность;
- расширять сенсорный опыт, развивать мелкую моторику рук;
- развивать умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- создавать условия для развития личности ребенка;
- развивать мотивацию личности ребенка к познанию и творчеству;

Отличительные особенности программы:

Занятия в студии позволяют обучающимся с большой пользой провести время, доказать свою неординарность, проявить свою самобытность в какой-либо деятельности.

Программа «Солнечный город» включает в себя изучение 8 основных разделов на протяжении трех лет обучения:

- Работа с бумагой и картоном
- Работа с бисером
- Работа с нитками
- Вязание крючком и спицами
- Работа с тканью
- Работа с пластилином и тестом
- Свободное творчество
- Работа с бросовым материалом (пластиковые бутылки, старые фломастеры и т.п.)

Данная программа предусматривает переход от одного вида рукоделия в другой, от одной схемы (упрощенной) к другой (усложненной).

Основной отличительной особенностью программы является комплексное и гармонично-равноправное изучение, понимание и применение в современной жизни основных видов рукоделия: бисероплетения, вязания, работы с нитью и тканью. Занятия дают ребенку возможность, изучив виды рукоделия, найти себя как минимум в одном и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать изделия с применением различных техник.

Адресат программы:

Программа рассчитана на обучение детей 7-11 лет.

Первый год обучения рассчитан на детей 7-8 лет

Второй год обучения рассчитан на детей 9-10 лет

Третий год обучения – 10-11 лет

Количество детей в группе- 15 человек.

В основу программы «Солнечный город» положены следующие педагогические принципы:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- лично-ориентированный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- подбор методов занятий соответственно целям и содержанию занятий и эффективности их применения;
- оптимальное сочетание форм деятельности;
- доступность;
- применение ИКТ и электронных образовательных ресурсов;
- органическое сочетание обучения и воспитания;
- сочетание практической направленности и посильности.

Объем программы(144 часов в год):

Для успешного достижения поставленных целей и задач при формировании групп желательно учитывать не только желание ребенка заниматься, но и его конкретные способности. Это можно выявить при проведении вводного тестирования в начале учебного года.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела программы. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность обучающихся и условия работы в данной группе. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие кругозор детей. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Срок освоения программы – 3 года.

Форма занятий

Групповая, индивидуальная форма образовательного процесса.

В содержании программы предусмотрены мастер – классы, выставки, выполнение конкурсных работ. При создании перчаточных кукол - ролевые игры. Выполнение самостоятельных работ.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

1. Количество занятий в неделю -2 (четыре академических часа)
2. Продолжительность занятий – 45 минут. Между занятиями перемена 10-15 минут. Для снятия утомляемости во время занятий детям предлагается несложная гимнастика для глаз, которая занимает около 3-х минут.

Расписание занятий составляется с учетом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся с учетом пожеланий обучающихся родителей (законных представителей), а также с учетом возрастных особенностей.

Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07. 2014 №41 «Санитарно - эпидемиологические требования к содержанию и организации образовательных учреждений дополнительного образования детей. Занятия проводятся в кабинете декоративно-прикладного творчества, оснащённом в соответствии с санитарно-техническими нормами.

Планируемые результаты :

Работа с бумагой и картоном для детей является актуальным в современных условиях и способствует их использования в практической деятельности, подготовке к самостоятельной жизни, общественно-полезному труду. Сюда входит изготовление аппликаций, изготовление цветов, открыток, различных предметов.

Творческие занятия формируют правильное социальное поведение у детей. В процессе этой деятельности у обучающихся развиваются коммуникативные

навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками и педагогом.

Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, “культуру творческой личности”.

На теоретическую часть занятия отводится меньше времени, чем на практические действия. Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время занятий на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным обучающимся работать самостоятельно, соединяя работу ума и работу рук”, а педагогу иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным обучающимся. С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами.

Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

На занятиях обучающиеся получают рекомендации по подбору материалов и инструментов, соблюдению основных правил плетения, организации рабочего места. Полученные практические навыки позволят создавать свои собственные шедевры, помогут собственными руками сделать уникальные элегантные украшения, подарки и сувениры.

Результатом реализации данного блока являются выставки работ, участие в конкурсах и использование поделок-сувениров в качестве подарков. Практические занятия по вязанию будут способствовать приобщению обучающихся к самостоятельной работе, развитию творческих способностей, мышления, фантазии, художественного вкуса, расширению кругозора, повышению культурного уровня, воспитанию трудовых навыков, аккуратности, развитию координации движения, мелкой моторики и сенсорики пальцев.

Прогнозируемые результаты 1 год обучения

Обучающиеся узнают:

- правила техники безопасности;
- основы композиции и цветоведения;
- различные приемы работы с бумагой;
- основные геометрические понятия и базовые формы;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- особенности искусства различных материалов;
- классификацию и свойства бисера;
- основные приемы бисероплетения;
- правила работы с выкройками, шаблонами;
- технологии изготовления простых мягких игрушек;
- возможности техники вязания на спицах и крючком;

- правила подбора спиц и крючков для вязания;
- технологии вязания спицами и крючком.

Обучающиеся научатся:

- создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями,
- шить простые мягкие игрушки (на руках);
- вязать простые изделия на спицах и крючком;
- творчески подходить к изготовлению изделий.

Кроме того, обучающиеся при посещении данной студии развивают и общеучебные умения:

- доводить начатое до конца;
- соотносить результат своей деятельности с образцом;
- находить ошибки в своей и чужой работе и исправлять их;
- внимательно слушать.

Прогнозируемые результаты 2 год обучения

Обучающиеся узнают:

- правила техники безопасности;
- основы композиции и цветоведения;
- различные приемы работы с бумагой;
- основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- особенности искусства бумагокручения;
- классификацию и свойства бисера;
- основные приемы бисероплетения;
- условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера;
- правила ухода и хранения изделий из бисера.
- правила работы с выкройками, шаблонами;
- технологии изготовления простых мягких игрушек;
- возможности техники вязания на спицах и крючком;
- правила подбора спиц и крючков для вязания;
- технологии вязания спицами и крючком.

Обучающиеся научатся:

- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике бисероплетения;
- шить простые мягкие игрушки (на руках);
- вязать простые изделия на спицах и крючком;
- читать схемы узоров вязания;
- творчески подходить к изготовлению изделий.

Прогнозируемые результаты 3 год обучения

Обучающиеся узнают:

- Знать правила организации рабочего места;

- Знать правила техники безопасности;
- Знать материалы, применяемые в ручном творчестве;
- Знать последовательность изготовления поделок;
- Знать последовательность выполнения поделок из бисера;
- Знать правила проведения выставок и конкурсов.

Обучающиеся научатся:

- Уметь работать со схемами;
- Уметь подбирать нужные инструменты и материалы;
- Уметь вязать простые изделия на спицах и крючком;
- Уметь выбрать технологию изготовления поделки;
- Уметь пользоваться различными инструментами для ручного творчества.

Кроме того, обучающиеся при посещении данной студии развивают и общеучебные умения:

- доводить начатое до конца;
- соотносить результат своей деятельности с образцом;
- находить ошибки в своей и чужой работе и исправлять их;
- внимательно слушать.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Тема мероприятий	Всего часов	теории	практики	Формы аттестации/контроля
1	Вводное. Техника безопасности. Инструменты и материалы.	2	-	2	Устный опрос, входная аттестация
2	Работа с бумагой и картоном.	54	19	35	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий
3	Лепка	22	7	15	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий
4	Вязание	28	9	19	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий
5	Работа с нитками	10	4	6	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий
6	Работа с разным (бросовым) материалом	6	1	5	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий

7	Плетение	16	5	11	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий
8	Выставка, экскурсии	4	-	4	Участие в выставках
9	Отчетное мероприятие. Подведение итогов. Чему научились за год.	2	-	2	Выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий. Вручение дипломов.
	ИТОГО:	144	45	99	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Тема мероприятий	Всего часов	теории	практики	Формы аттестации/контроля
1	Водное. Техника безопасности. Инструменты и материалы.	2	-	2	Устный опрос, входная аттестация
2	Работа с бумагой и картоном.	46	12	34	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий
3	Лепка	22	3	19	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий
4	Вязание	28	6	22	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий
5	Работа с нитками	16	2	14	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий
6	Плетение	24	6	18	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий
7	Выставка, экскурсии	4	-	4	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий
8	Отчетное мероприятие. Подведение итогов. Чему научились за год.	2	-	2	Участие в выставках
	ИТОГО:	144	29	115	

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Тема мероприятий	Всего часов	теории	практики	Формы аттестации/контроля
1	Водное. Техника безопасности. Инструменты и материалы.	2	-	2	Устный опрос, входная аттестация
2	Работа с бумагой и картоном.	52	10	42	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий
3	Лепка	16	3	19	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий
4	Вязание	28	6	22	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий
5	Работа с нитками	21	2	14	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий
6	Плетение	19	5	14	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий
7	Выставка, экскурсии	4	-	4	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий
8	Отчетное мероприятие. Подведение итогов. Чему научились за год.	2	-	2	Участие в выставках
	ИТОГО:	144	26	118	

Учебно – тематический план 1 года обучения

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма организации занятий	Форма аттестации контроля
		всего	теория	практика		

I.	Введение . Ознакомление с программой. Нулевой срез, с целью выявления работы с ножницами.	2	1	1	Знакомство Беседа. Образцы работ	Опрос. Наблюдение
II Работа с природным материалом и бросовым материалом.		6	2	4		
2.1	Сбор и сушка природного материала.	2	1	1	Экскурсия Помощь Наблюдение	
2.2	Аппликация из природного материала.	2	1	1	Обсуждение Наблюдение	Выставка работ. Коллективный анализ.
2.3	Бросовый материал.	2	1	1	Беседа Обсуждение Сбор	Опрос-тест
III Работа с бумагой.		40	14	26		
3.1	Аппликация и её виды «Из истории бумаги».	2		2	Беседа	Опрос-тест
3.2	Предметная аппликация.	6	2	4	Объяснение Работа по образцу	Выставка.
3.3	Сюжетная аппликация.	4	1	3	Объяснение Работа по образцу	Выставка.
3.4	Декоративная аппликация.	4	2	2	Объяснение Работа по образцу	Выставка работ.
3.5	Техника оригами.	4	2	2	Объяснение Работа по образцу	

3.6	Объёмная аппликация.	8	2	6	Объяснение Работа по образцу	Выставка работ
3.7	Конструирование конусное, цилиндрическое.	6	2	4	Объяснение Работа по образцу	Выставка работ
3.8	Ажурное вырезание из бумаги.	4	2	2	Объяснение Работа по образцу	Выставка работ
3.9	Бумажный театр.	2	1	1	Объяснение Работа по образцу	Ролевая игра
IV. Работа с пластилином		20	4	16		
4.1	Пластилин и его свойства. Объёмная лепка	4	1	3	Объяснение Работа по образцу	Выставка работ
4.2	«лепёшечкой» «колбасками».	4	1	3	Объяснение Работа по образцу	Выставка работ
4.3	«брусочками»	4	1	3	Объяснение Работа по образцу	Выставка работ
4.3	Аппликация из пластилина.	8	1	7	Объяснение Работа по образцу	Выставка работ.
V Учимся рисовать.		8	4	4		
5.1	Рисуем животных.	4	2	2	Наглядное.	Наблюдение
5.2	Рисуем птиц.	4	2	2	Наглядное.	Наблюдение
VI Работа с бисером.		24	6	18		
6.1	Бисерная азбука. Материал для плетения. Хранение бисера.	2	1	1	Беседа Образцы работ	Готовность
6.2	Плоскостное плетение.	8	2	6	Наглядный показ	Выставка работ.
6.3	Объёмное плетение.	10	2	8	Наглядный	

					показ	
6.5	Петельное плетение.	4	1	3	Наглядный показ	Выставка работ.
VII Работа с нитками		14	4	10		
7.1	Аппликация из ниток.	6	2	4	Объяснение Работа по образцу	Выставка работ.
7.2	Поделки из ниток	8	2	6	Объяснение Работа по образцу	
VIII Работа с тканью		20	8	12		
8.1	Аппликация из ткани.	4	2	2	Объяснение Работа по образцу	Наблюдение
8.2	Приёмы выполнения ручных швов.	6	3	3	Образец Помощь	Зачёт
8.3	Мягкая игрушка	10	3	7	Образец Помощь	Творческая самостоятельная
IX Выставка творческих работ		2		2		
X Аттестация		6	1	5	Наблюдение, Выполнение творческой работы,	выставки, Оценка качества изготовления изделий
XI Итоговое занятие		2		2		
ИТОГО		144	44	100		

**Учебно- тематический план
2 года обучения**

№	Название разделов, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I тема. Вводное занятие.		2	1	1	
II. Работа с природным материалом		8	2	6	
2.1.	Беседа с детьми. Знакомство с программой обучения. Демонстрация выполненных работ, фото и видео материалы. Экскурсия по осеннему парку. Сбор природного материала.				Демонстрация выполненных образов.
2.2	Аппликация из природного материала.				выставка
III тема	Работа с бумагой.	30	6	24	
3.1.	Виды и свойства бумаги. Аппликация. Повторение пройденного материала.				опрос-тест
3.2.	Оригами.				контроль за работой
3.3.	Квиллинг.				выставка
3.4.	Конструирование из бумаги.				выставка
IV Работа с пластилином.		14	2	12	
4.1.	Сюжетная аппликация.				опрос-тест
4.2.	Декоративная аппликация.				выставка
4.3.	Лепка по произведениям детских писателей. Сюжетная линия,				опрос.
4.4.	Смешанная техника. Работа с бросовым материалом с применением пластилина.				выставка
4.5.	Пластилиновая живопись.				выставка
V Работа с тканью		36	10	26	Опрос- тест
5.1	Виды ручных швов				
5.2	Аппликация из ткани				
5.3	Мягкая игрушка				
VI Работа с бисером		20	8	12	
6.1	Разновидности бисера. Бисерное рукоделие.				
6.2	Техника параллельного плетения.				контроль
6.3	Техника петельного плетения.				контроль

6.4	Техника мозаичного плетения.				контроль
VII Орнамент		24	8	16	
6.1	Знакомство с орнаментом.				наблюдение
6.2	Национальный костюм.				наблюдение
VIII. Выставка творческих работ		2		2	выставка
IXАттестация участника		6		6	контроль
Итоговое занятие		2		2	Итоговая выставка. Вручение грамот.
Итого		144	37	107	

**Учебно – тематический план
3 года обучения**

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма организаци и занятий	Форма аттестации контроля
		всего	теория	практик а		
I.	Введение .	2		2		Беседа.
II.	Работа с природным материалом и бросовым материалом.	4	2	2		Выставка работ.
2.1	Аппликация из природного материала.	2	1	1		выставка работ.
2.2	Бросовый материалы	2	1	1		Опрос-тест
III Работа с бумагой.		32	7	25		
3.1	Объёмное моделирование.					
3.2	Конструирование из бумаги					Выставка.
3.3	Оригами					Выставка.

3.4	Квиллинг					Выставка работ.
3.5	Вытинанка					
3.6	Папертоль					
3.7	Коллаж					
3.8	Силуэты					
IV. Работа с пластилином		20	5	15		
4.1	Аппликация из пластилина. Моя Родина Татарстан.					Выставка работ
4.2	Пластилинография					
4.3	Живопись и пластилина.					Выставка работ
V Работа с тканью		34	8	26		
5.1	Искусственные и натуральные ткани. Назначение.					Выставка работ.
5.2	Домашние куклы примитив.					
5.2	Мягкая игрушка					
VI Работа с бисером.		22	5	17		
6.1	Параллельное низание.					
6.2	Низание петлями.					Выставка работ.
6.3	Низание дугами.					
6.4	Низание колечками.					
6.5	Вышивка бисером.					Выставка работ.
VII Работа с нитками		14	2	12		

7.1	Виды и свойства ниток. Использование нитей в быту. Поделки из вязальных нитей.					Выставка работ.
VIII Выставочные работы		4	1	3		Лучшие работы.
IX Аттестация		8	2	6		Творческая работа
X Итоговое занятие		4		4		Экскурсия в музей «Боевой славы» Награждения грамотой участников конкурсных работ
ИТОГО		144	32	112		

Методическое обеспечение программы:

На занятиях используют различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), сочетая их. Словесные методы - это рассказ, беседа. Рассказом руководитель начинает новую тему, например, об истории бисероплетения. Спрашивая воспитанников, предлагая им определить, сравнить, проанализировать, руководитель выясняет степень знаний детей, их подготовленность к работе, степень усвоения материала. В процессе занятия используется вводная беседа, в процессе которой кратко повторяется пройденное, определяется цель занятия.

К наглядным методам обучения относится демонстрация различных схем, образцов.

Основное место на занятиях отводится практической работе. Это графические работы, различные упражнения, все виды практических работ, сам процесс практического выполнения изделия.

Большое место на занятиях отводится инструктажу, который включает в себя как словесные, так и практические методы обучения. Инструктаж применяется при обучении детей практическим действиям. Руководитель студии использует различные формы организации учебной работы: индивидуальное, коллективно-индивидуальное обучение, работу в группах. На занятиях объединения широко используется разновозрастное сотрудничество.

Формы и методы проведения занятий.

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические. Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Последняя занимает большую часть занятия, где ребята выполняют графические работы, зарисовывают рисунки, выполняют саму работу.

Формирование межличностных отношений.

На первом занятии проводится беседа «Чему бы я научился в студии». Пожелания детей записываются и учитываются при составлении плана. В обязательном порядке включается коллективная работа. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувство взаимопомощи. Дети понимают, что группа живёт и работает коллективно. Итогом работы по программе является подготовка и организация выставки работ. Обучающиеся осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей обучающихся, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка, варианты их реализации.

Форма подведения итогов.

Принимать участие в конкурсах и выставках детского художественного творчества школьного, муниципального, регионального, всероссийского и международного уровня (дистанционно).

Оценка и контроль результатов

1 год обучения		
Сроки	ЗУН	Методы контроля
май	Изготовление деталей по образцу; качество изготовления; самостоятельность в работе и самоконтроль; результативность участия в выставках и конкурсах.	Наблюдение, беседы, промежуточная аттестация (выставка работ) грамоты и дипломы за участие в выставках и конкурсах.
2 год обучения		
май	Правильность организации рабочего места и работы с инструментами и	Наблюдение, беседы, промежуточная аттестация (выставка работ) грамоты и

	материалами; навыки качественного изготовления, сообразительность и творческий подход к работе; результативность участия в выставках и конкурсах.	дипломы за участие в выставках и конкурсах.
3 год обучения		
май	Правильность работы с инструментами; самостоятельность и самоконтроль в работе; умение изготовить творческую поделку к выставкам и конкурсам.	Наблюдение, беседы, итоговая аттестация (творческая работа), грамоты и дипломы за участие в выставках и конкурсах.

Список литературы для педагога и обучающихся:

- Уроки трудового обучения, составитель И.Г.Майорова – Москва, Просвещение-1973г.
- Рукоделие в начальных классах, составитель А.М. Гусакова-Москва, Просвещение-1985г.
- Подружки-рукодельницы, Д.Ханашевич.
- Игрушки-самоделки А.В.Ефимова, Ленинград-1965 г.
- Мягкие игрушки-мультишки и зверушки Т.В. Городкова, М.И.Нагибина, Ярославль, «Академия развития»-1997г.
- Веселый пластилин, Н.Лукьяненко
- И дивный видится узор, Э.Н.Литвинец, Издательство «Молодая Гвардия» 1988г.
- В подарок малышам, Б.В.Попов, Издательство «молодая Гвардия», 1959г.
- Самоделки из природного материала, Г.Бубекина, Т.Гославская, Издательство «Молодая Гвардия», 1960 г.
- Мастерим бумажный мир 2 части, Санкт-Петербург, 1997г.
- Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры, М.И.Нагибина, М.И.Нагибина, Ярославль «Академия развития», 1997г.
- Забавные поделки, С.Ф.Тарасенко, Москва «Просвещение» 1992г.
- Работа с бумагой и картоном на уроках труда, В.П.Кузнецов, Москва, «Просвещение»-1967г.

- Искусство делать цветы, Е.П.Сухорукова, Л.Г.Чечулинская, Москва-1962г.
- Дидактические материалы по трудовому обучению 1,2,3,4 классы В.Г.Машинистов, Москва, «Просвещение» 1988г.
- Слоеное тесто- Москва, «АСТ-Пресс книга», 2012г.
- Альбом по ручному труду, А.Н.Колокольников, Учпедгиз-1960 г.
- Материалы с интернета.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования (подростковый) центр № 10 «Импульс»

Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
«29 » 08 2024г.

Утверждаю: Директор
МБОУ ДПЦ № 10 «Импульс»
_____ Е.М.Катиркина
Приказ №48 о/д от «29 » 08.2024г.

ПРОГРАММА воспитательной работы на 2024- 2025учебный год
студии «Солнечный город.»

педагог дополнительного образования

Сыченко Татьяна Александровна

Бугульма 2024г

Цель: формирование актуальных социальных и культурных компетенций обучающихся, навыков жизнестойкости и самоопределения, формирование навыков XXI века через приобщение детей к культурному наследию на муниципальном и региональном уровнях, через популяризацию среди обучающихся научных знаний, через физическое воспитание и формирование культуры здоровья, через трудовое воспитание детей и их профессиональное самоопределение, через экологическое воспитание и развитие добровольчества среди обучающихся, через содействие реализации и развитию лидерского и творческого потенциала детей как приоритетов российской государственной политики в сфере образования.

Задачи:

- мотивировать детей к самопознанию и познанию других людей, развивать интерес к внутреннему миру другого человека;
- развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимание других людей и сопереживание им;
- формировать адекватную установку в отношении школьных трудностей - установку преодоления;
- развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- формировать способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- повышать уровень самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения;
- формировать способность открыто выражать и отстаивать свою нравственную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

- способствовать формированию основ морали - осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

- развивать гуманистические и демократические ценностные ориентации.

Циклограмма работы педагога дополнительного образования в течение года

Ежедневно: подготовка к занятиям, заполнение учебной документации.

Еженедельно: планирование работы педагога, внесение изменений, подготовка к конкурсам по объединениям.

Ежемесячно: посещение заседаний МО, проведение мероприятий согласно ВП, изучение документов по педагогической деятельности.

Один раз в год: составление рабочей программы на каждый год обучения, выступление на педагогических чтениях, составление отчётов о проделанной работе за полугодия.

Направления и задачи воспитательной работы

1. Организация коллективной деятельности

Задачи:

- формирование сплоченного коллектива через развитие коммуникативных способностей обучающихся, организация работы по единению и сотрудничеству руководителя и обучающихся, формирование навыков совместной деятельности;
- формирование чувства взаимного уважения.

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания

Задачи:

- выработка нравственного сознания, включающего устойчивого нравственного убеждения, понятия;
- развитие глубоких нравственных чувств;
- формирование чувств уважения к человеку труда и старшему поколению;
- формирование навыков поведения.

3. Воспитание экологической культуры, приобщение к культуре здорового и безопасного образа жизни и безопасности жизнедеятельности

Задачи:

- создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся.
- формирование понятия о том, что только здоровый человек способен и готов к активной творческой жизнедеятельности;
- развитие и закрепление принципов физических качеств обучающихся, формировать у них потребность в ведении трезвого и здорового образа жизни, желание быть здоровым;
- формирование чувств бережного отношения к природе и окружающей среде.

4. Гражданско-патриотическое воспитание

Задачи:

- формирование осознанного отношения к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- формирование чувств уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;
- формирование чувств уважения к закону и правопорядку;
- формирование чувств гражданственности и патриотизма.

5. Воспитание любви к родине, малой родине

Задачи:

- воспитание чувств верности своему Отечеству через любовь к семье и своему родному дому;
 - формирование чувств бережного отношения к традициям многонационального народа Российской Федерации;
 - формирование чувств бережного отношения к культурному наследию страны.
6. Трудовое, профориентационное направление воспитательной работы

Задачи:

- формирование чувства уважения к человеку труда и старшему поколению;
- формирование у обучающихся личностных и общественно - значимых мотивов выбора профессии;
- определение склонностей, интересов и способностей обучающихся к конкретному виду деятельности и возможностей реализации;
- ознакомление обучающихся с профессиограммами, информация о ситуации на рынке труда, об учебных заведениях республики, страны и о других способах получения профессии.

7.Методическая работа, самообразование

Задачи:

- формирование способности к творческому саморазвитию.....

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Место проведения
1. Организация коллективной деятельности			
1	Подготовка кабинета к началу учебного года. Оснащение кабинета наглядным пособием	август	ДПЦ №10 «Импульс»
2	Формирование групп	сентябрь	ДПЦ №10 «Импульс»
3	Составление отчётов о проделанной работе за полугодия	Декабрь январь	ДПЦ №10 «Импульс»
4	Творческая лаборатория педагогов	В течение года	ДПЦ №10 «Импульс»
5	Мастер-классы для педагогов	В течение года	ДПЦ №10 «Импульс»
2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания			
6	«У нас таланты разные...» - воспитательно-развлекательное мероприятие (внутри студии)	октябрь	ДПЦ №10 «Импульс»
7	"Мамина радость" (подарок для мамы)	ноябрь	ДПЦ №10 «Импульс»

8	Зимние забавы. Развлечения на свежем воздухе.	декабрь	ДПЦ №10 «Импульс»
9	«Наши защитники Отечества»	февраль	ДПЦ №10 «Импульс»
10	Выставка декоративно-прикладного творчества (внутри студии)	март	ДПЦ №10 «Импульс»
11	Мастер-класс «Украшение для яичка» на встречу Пасхе.	апрель	ДПЦ №10 «Импульс»
3. Воспитание экологической культуры, приобщение к культуре здорового и безопасного образа жизни и безопасности жизнедеятельности			
12	Беседа о профилактике простудных заболеваний	ноябрь, февраль	ДПЦ №10 «Импульс»
13	Участие в спортивных мероприятиях	в течение года	ДПЦ №10 «Импульс»
14	Прохождение медосмотра	в течение года	ДПЦ №10 «Импульс»
4. Гражданско-патриотическое воспитание			
15	Воспитательный час " Беседа о Родине. Символика нашей республики и России".	октябрь	ДПЦ №10 «Импульс»
16	Выставка детских работ, посвященная 9мая	май	ДПЦ №10 «Импульс»
5. Воспитание любви к родине и малой родине			
17	Изготовление из бумаги татарского национального сапожка. Знакомство с орнаментами.	ноябрь	ДПЦ №10 «Импульс»
18	Пластилинография «Гебр родного города-Бугульмы»	февраль	ДПЦ №10 «Импульс»
19	Изготовление шкатулки из картона и украшение татарскими орнаментами	март	ДПЦ №10 «Импульс»
20	Участие в народных праздниках	В течение года	ДПЦ №10 «Импульс»
6. Трудовое, профориентационное направление воспитательной работы			
21	Участие в областных, районных, всероссийских конкурсах и олимпиадах.	в течение года	ДПЦ №10 «Импульс»
7. Методическая работа, самообразование.			
22	Составление рабочей программы на каждый год обучения.	август, 2024	ДПЦ №10 «Импульс»

23	Повышение профессионального мастерства: -посещение занятий педагогов; -обмен опытом; -изучение литературы по объединению.	в течение года	ДПЦ №10 «Импульс»
24	Посещение заседаний МО «Рукоделие», выступления и проведение мастер-классов.	в течение года	ДПЦ №10 «Импульс»
25	Выступление на педагогических чтениях.		ДПЦ №10 «Импульс»
26	Изучение документов по педагогической деятельности.	в течение года	ДПЦ №10 «Импульс»
27	Подготовка и участие во всероссийских, региональных, республиканских и городских конкурсах.	в течение года	ДПЦ №10 «Импульс»
8. Работа с родителями			
28	Тема: «Итоги воспитательно-образовательной работы» .	май	ДПЦ №10 «Импульс»
29	Приглашение родителей на выставки и праздники проводимые в ДПЦ № 10 «Импульс».	в течение года	ДПЦ №10 «Импульс»

Приложение

Инструкция по ОТ и ТБ при проведении занятий в кабинете декоративно-прикладного искусства

1. Общие требования безопасности.

1.1. К занятиям в кабинет допускаются лица, прошедшие медицинский осмотр и инструктаж по ОТ и ТБ.

1.2. Опасные факторы:

- а) нарушение осанки учащихся, искривление позвоночника, развитие близорукости при неправильном подборе размеров ученической мебели;
- б) нарушение остроты зрения при недостаточной освещённости в кабинете;
- в) поражение электрическим током при неисправном электрооборудовании кабинета;
- г) застекление окон должно быть аварийно безопасно.

1.3. При получении учащимися травмы, оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения и родителям пострадавшего. При необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение.

2. Требования безопасности перед началом занятий.

2.1. Включить полностью освещение в кабинете, убедиться в исправной работе светильников.

2.2. Убедиться в исправности электрооборудования кабинета:

- а) светильники должны быть надёжно подвешены к потолку;
- б) коммутационные коробки должны быть закрыты крышками, корпуса и крышки выключателей и розеток не должны иметь трещин и сколов, а также оголённых контактов.

2.3. Убедиться в правильной расстановке мебели в кабинете.

2.4. Проверить санитарное состояние кабинета, убедиться в целостности стекол в окнах.

2.5. Убедиться в том, что температура воздуха в кабинете находится в пределах 17-20° С.

3. Требования безопасности во время занятий.

- 3.1. Посадку учащихся за рабочие столы производить в соответствии с их ростом.
- 3.2. Учащимся со значительным снижением слуха рабочие места отводятся за первыми и вторыми столами.
- 3.3. Учащимся с пониженной остротой зрения места отводятся ближе к окну за первыми столами.
- 3.4. Учащимся с ревматическими заболеваниями, склонным к частым ангинам и острым воспалениям верхних дыхательных путей, рабочие места отводятся дальше от окон.
- 3.5. Не менее двух раз в год учащихся, сидящих в крайних первом и третьем рядах, меняют местами с целью предупреждения нарушения осанки и искривления позвоночника.
- 3.6. Стёкла окон очищать от пыли и грязи не реже трёх раз в год. Очистку светильников производить не реже одного раза в три месяца.
- 3.7. Во избежание падения из окна, а также ранения стеклом, учащимся запрещается открывать окна, вставать на подоконник.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях.

- 4.1. При плохом самочувствии учащийся должен сообщить об этом преподавателю.
- 4.2. При прорыве системы отопления удалить учащихся из кабинета и сообщить дежурному администратору.
- 4.3. При возникновении пожара немедленно эвакуировать учащихся из кабинета в соответствии с планом эвакуации в школе, закрыть окна и двери кабинета, взять классный журнал.
- 4.4. При получении травмы учащимися оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации школы и родителям пострадавшего, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение.

5. Требования безопасности по окончании занятий.

- 5.1. Проветрить помещение и провести влажную уборку кабинета.
- 5.2. Закрыть форточку, выключить свет и закрыть кабинет.

Инструкция по ТБ и ОТ обучающихся

1. Общие требования безопасности.

- 1.1. Во время пребывания в кабинете необходимо соблюдать дисциплину:
 - а) входи в кабинет спокойно, не толкайся, пропускай вперёд девочек;
 - б) сними верхнюю одежду и аккуратно повесь в шкаф;
 - в) подойди к своему рабочему месту, осмотри его, в случае неисправности стола, стула, сообщи учителю;
 - г) не приноси с собой лишние вещи;
 - д) веди себя спокойно, не кричи;
 - е) в школу приходи не раньше, чем за 10-15 минут до начала занятий.
- 1.2. Нельзя без учителя включать свет, открывать форточку, переставлять мебель.
- 1.3. Во время перемены нельзя бегать по классу, коридору, нельзя подниматься на второй этаж школы без сопровождения учителя.
- 1.4. Помни, что большинство травм могут возникнуть вследствие недисциплинированного поведения: бег по помещению, спрыгивание со ступенек, подножка, толкание, драка, бросание друг в друга различных предметов, сталкивание друг с другом, подвижные игры в классе и коридоре.

2. Требования безопасности перед началом занятий.

- 2.1. Подготовь своё рабочее место. Аккуратно и удобно разложи нужные для урока учебники, тетради, материалы.
- 2.2. Убедись в исправности инструментов.

3. Требования безопасности во время занятий.

- 3.1. Выполняй порученную работу только в местах, отведённых для данного вида труда.
- 3.2. Садись за парту аккуратно, без шума.
- 3.3. Работу начинай только с разрешения учителя.
- 3.4. Работай внимательно, не отвлекайся, не мешай другим.
- 3.5. Если хочешь что-то спросить или ответить, подними руку.
- 3.6. Не вставай с места без разрешения учителя.
- 3.7. При работе с инструментами соблюдай следующие требования:
 - а) держи инструмент так, как покажет учитель;
 - б) употребляй инструмент по назначению;
 - в) не работай неисправным инструментом;
 - г) во время работы сиди прямо, не держи инструменты близко от глаз;
 - д) не носи инструменты в карманах.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях.

- 4.1. Если у тебя или твоего одноклассника плохое самочувствие, немедленно сообщи об этом учителю.
- 4.2. При возникновении аварийной или травмоопасной ситуации немедленно прекрати работу, сообщи учителю, не создавай паники, спокойно выполняй все распоряжения учителя.

5. Требования безопасности по окончании занятий.

- 5.1. Приведи в порядок рабочее место.
- 5.2. Убери инструменты в отведённое для них место.

Техника безопасности на уроках в кабинете изобразительного искусства

Т.Б.№1 Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструмент только по назначению. Не продельвай лезвиями ножниц отверстий. Не забивай кусачками и плоскогубцами гвозди. Для вытаскивания гвоздей пользуйся клещами, а не кусачками.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте. Нельзя хранить инструменты и оборудование навалом.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы, не отвлекайся посторонними делами.

Т.Б.№2 Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.

9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Т.Б.№3 Правила работы с клеем.

1. С клеем работай только на подкладном листе.
2. Клей наносится на рабочую поверхность только кистью.
3. После работы вымой кисть и руки с мылом.

Т.Б.№4 Правила обращения с иглами.

1. Не бросай иглы. Не втыкай их в ткань или в свою одежду. Ни в коем случае не бери иглы в рот.
2. Во время работы втыкай иглы в специальную подушечку. Убирай подушечку в коробку.
3. Запасные иглы храни в игольнице в сухом месте.
4. Проверяй количество игл перед началом и после окончания работы. Обязательно найди недостающие иглы.
5. При шитье пользуйся наперстком, соответствующим пальцу.
6. Не применяй иглы вместо булавок.

Т.Б.№5 Правила обращения с ножом.

1. Храни нож в указанном месте с закрытым лезвием.
2. Не работай тупым и неисправным ножом.
3. Не держи нож лезвием вверх. Подавай нож товарищу ручкой вперед.
4. Стопку бумаги и картон разрежай по фальц - линейке с высоким бортиком.
5. При обстругивании реек держи руку выше лезвия. Резать можно только от себя.
6. Пользуйся ножом с закругленным лезвием. Не применяй складной нож с испорченным или слишком тугим шарниром.

Т.Б.№6 Правила обращения с шилом.

1. Не пользуйся тонким длинным (канцелярским) шилом.
2. Используй шило только по назначению.
3. Не прокалывай шилом твердых предметов с гладкой поверхностью: пересохших желудей, шишек, ореховой скорлупы.

Т.Б. №7 Правила обращения с циркулем.

1. Храни циркуль в футляре.
2. Не держи циркуль ножками вверх.
3. При работе аккуратно втыкай иголку в нужное место. Подкладывай под бумагу картон.
4. Передавай товарищу циркуль в закрытом виде, вперед головкой.
5. После работы убирай циркуль в футляр.

Методическая разработка урока Бисероплетение «Цветочка»

Основные техники плетения на проволоке.

Цели урока: познакомить учащихся с историей стеклянной бусинки и вызывать интерес к декоративно-прикладному творчеству;

- научить технике выполнения основных способов плетения,
- развить творческое мышление, эстетический вкус;
- воспитывать любовь к одному из самых древних видов искусства – бисероплетению,
- научить самостоятельности, аккуратности, ответственности за выполненную работу.

Наглядные пособия: книги по бисероплетению, образцы основных способов плетения, схемы плетения, выставка работ учащихся.

Материалы и инструменты: проволока медная №3 толщины, бисер нужных цветов, схемы плетения.

План урока.

I. Организационный момент.

1.подготовка рабочего места к работе.

2.проверка материалов и инструментов,
необходимых к работе.

II. История бисера.

III. Основные техники плетения на проволоке

1.Способ параллельного плетения.

2.Способ петельного плетения

IV. Практическая работа.

1.Выполнение образцов способом параллельного плетения

а) выполнение листиков по схеме.

2.Выполнение образцов способом петельного плетения

б) выполнение веточки по схеме.

V. Закрепление темы урока.

VI. Подведение итогов урока.

Ход урока

На сегодняшнем на уроке я познакомлю вас с одним из разделов программы рукоделия - «Бисероплетение»;

научимся выполнять основные техники плетения на проволоке;

и применять полученные знания для изготовления изделия.

Бисероплетение, чем мы сегодня с вами и займемся, относится к декоративно-прикладному искусству.

Декоративно-прикладное искусством, как мы знаем, это творческие работы народных умельцев, имеющие свои традиции, законы и характер. Эти работы в первую очередь несут в себе культуру того народа где процветает тот или иной промысел.

История бисера - уходит в далёкое прошлое.

И так давайте с вами познакомимся с историей возникновения бисера.

Что же такое бисер? Прежде всего стекло.

- Ребята не подскажите как появилось стекло, это вы должны знать из уроков истории.

- хорошо, я добавлю.

Легенда гласит: Финикийские моряки, везя из Африки груз соды, высадились на ночлег и обложили костер не камнями, а содой. На утро они в золе нашли слитки прозрачные и очень твердые. Это было стекло.

Центрами стеклоделия стали Древний Египет и Сирия, отсюда это искусство перешло в Римскую империю, после развала, которой его унаследовала Византия, а затем Венеция. Стеклоделы были там почитаемым классом, но могли очень просто умереть за разглашение секретов своего мастерства.

Бисер делали так: выдували толстостенные трубки маленького диаметра из окрашенного стекла, разрезали на кусочки. Для придания округлой формы кусочки помещали в цилиндр с раскаленным песком и быстро крутили. Стекло и бисер Венеции приносили большие доходы.

В 19 веке были изобретены машины для изготовления бисера, бисер стал дешевле, но грубее.

Вторая половина XVIII и первая половина XIX столетий были "золотым веком" бисера в России. Чего только из бисера не делали: церковные украшения, кошельки чехлы для шкатулок, бисером вышивали платья, украшали головные уборы и даже картины.

- Ребята существуют несколько видов рукоделия на основе бисера: Это – вышивка, ткачество, бисероплетение.

- В последнее время бисероплетение стало популярным видом рукоделия. Бисер используется не только в одежде и аксессуарах, но и в дизайне интерьера. Его богатейшая цветовая гамма предоставляет неограниченные возможности для создания изящных работ. Бисер поможет в реализации вашего творческого потенциала и фантазии.

- Итак, ребята что же такое бисер? Это круглые стеклянные шарики с отверстием по центру разных размеров. Многообразие форм, расцветок и материалов, из которых изготавливают бисер, представляет массу идей для творчества.

- бисер бывает: прозрачным, матовым, с окрашенной серединой, радужный.

-форма бисера различна – это круглые, овальные и гранёные бусинки, короткие трубочки (рубка), длинные трубочки (стеклярус).

- бисер квалифицируется по размерам, которые нумеруются, самые крупные - №10 и самый мелкий - №3, но для работы мы берём №8.

- и ещё один материал необходимый при работе бисероплетения: это проволока.

Самая распространенная, а также самая податливая в работе – медная проволока диаметром от 0,3 до 0,5 мм.

Для изготовления основных элементов цветов нужно использовать проволоку 0,3 мм

Проволоку диаметром 2-3мм используют для формирования ствола дерева, цветка.

Основные правила работы с проволокой:

- следите, чтобы на проволоке не образовывались узелки и порошки, через которые трудно нанизывать бисер и изделие будет выглядеть неаккуратно.
- во время низания начатая работа находится в левой руке, проволоку держат в правой,
- старайтесь нанизывать бисеринки так, чтобы они плотно прилегали друг к другу,
- нельзя слишком затягивать – изделие станет волнистым, начнёт морщинить.

1. Проверка готовности к уроку рабочего места.

Итак, материал для работы мы приготовили, теперь, ребята самое главное и интересное, будем выполнять технику плетения. На сегодняшнем уроке я познакомлю вас с двумя техниками плетения на проволоке, освоив эти две основные техники, вы сможете овладеть мастерством исполнения цветочных композиций.

- Но прежде чем приступить к работе, давайте подготовим наши руки к работе И проведём небольшую физминутку.

- разогреваем ладони, открываем каналы для работы.
- хорошо ручки мы приготовили, теперь приступим к работе.
- ребята вы обратили внимание, что у вас на столе лежат карточки – схемы поэтапного выполнения способов плетения.
- сейчас девочки я буду показывать, как выполняется техника параллельного плетения, внимательно за мной следите и повторяйте.

II. Основные способы плетения.

1 Способ параллельного плетения

Техника параллельного плетения подходит как для объёмных, так и для плоских деталей. Ещё её называют русским способом бисероплетения.

Плетение начинается сверху вниз. В этой технике обычно плетут лепестки и листья.

Для того чтобы сделать деталь в технике параллельного плетения, на середину проволоки выбранной длины нанизывается 1 бусинка, а затем ещё 2 через которые проходит и один, и другой конец проволоки навстречу друг другу. Затем нанизываем 3 бусинки, в которые проходят оба конца проволоки и т.д. в зависимости от формы деталей. Следите за тем, чтобы ряды ложились плотно и ровно по отношению друг к другу.

2. Способ петельного плетения.

Способ прост, но позволяет выполнить множество разнообразных изделий. Он хорош еще и тем, что для работы пригодится некондиционный, отбракованный ранее бисер. На проволока выбранной длины нанизать необходимое количество

бисера и зафиксировать петлю. Далее продолжаем делать такие петли на обоих концах проволоки. Петельной техникой плетения очень удобно плести веточки деревьев.

Физкультминутка

Вы хорошо потрудились, теперь дадим возможность нашим глазкам отдохнуть.

Отдохнули? Продолжим работу.

Заниматься начинаем,
Время даром не теряем.

II. Практическая работа.

1.Выполнение образцов способом параллельного плетения

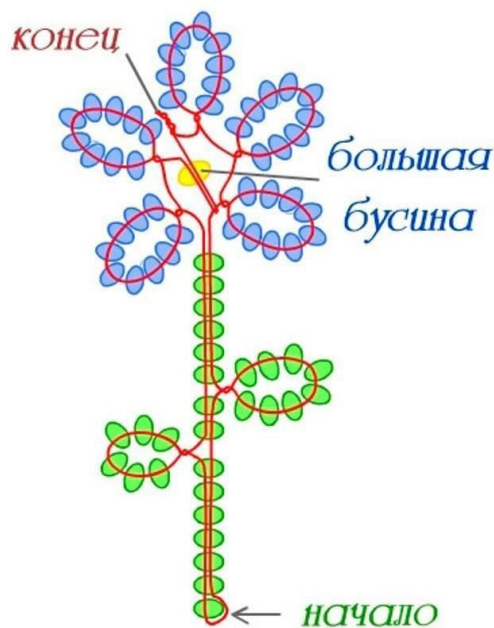
а) последовательность выполнения цветочка по схеме.

2.Выполнение образцов способом петельного плетения

б)выполнение веточки по схеме.

Учащиеся выполняют практическую работу самостоятельно.

VI. Закрепление темы урока.



-Молодцы ребята, вам нравится ваше изделие?

Давайте вспомним, чему мы научились на сегодняшнем уроке.

1. Какие материалы мы использовали на уроке?
2. С какой техникой плетения мы познакомились?
3. Расскажите последовательность выполнения листочка параллельным способом низания.
4. Какие изделия можно выполнить этим способом?

VII. Подведение итогов урока.

- урок наш завершается, давайте посмотрим, что у вас получилось.

- освоили вы эти техники плетения.

- надеюсь, что я вас увлекла этим видом рукоделия и вы

сможете завершить эту работу и самостоятельно изготовить цветок или дерево.

- мне понравилось с вами работать.

- урок окончен, можете быть свободны.

Анализ урока.

Сегодняшний урок в системе уроков по теме (разделу) бисероплетение

Его цель – вызвать интерес к декоративно – прикладному искусству, выполнение основных способов плетения, к обучающим задачам урока я отнесла научить техники выполнения основных способов плетения, к воспитательным – воспитание художественного вкуса, терпения, аккуратности, урок был также призван способствовать развитию у учащихся творческих способностей, самостоятельности. Содержание урока соответствовало поставленной цели.

На урок метод наглядности сочетался с методом практического применения, что способствует развитию творческого мышления учащихся. В ходе урока была организована индивидуальная и коллективная, работа учащихся. Задания были ориентированы на развитие моторики учащихся, влияющей на умственное развитие ребёнка.

Мне было легко вести урок, ученики быстро включались в работу. На уроке присутствовал наглядный материал, что помогло детям в работе.

В целом цель урока можно считать достигнутой, считаю ребята усвоили технику плетения и полученные знания могут применить на практике.